Kraków - miasto historii

1000 - zjazd w Gnieźnie uroczyście potwierdza decyzję papieża o utworzeniu odrębnej polskiej prowincji kościelnej. W wyniku tej decyzji biskupstwo w Krakowie podlega arcybiskupstwu w Gnieźnie

1320 - Koronacja Łokietka na Wawelu zamyka okres rozbicia dzielnicowego Polski

1364 - założenie przez Kazimierza Wielkiego uniwersytetu w Krakowie, drugiego po Pradze w Europie środkowej

1525 - Król Zygmunt I przyjmuje na Rynku w Krakowie hołd Albrechta Hohenzollerna - władcy Prus Książęcych

1683 - Sobieski wyrusza z pałacu w Łobzowie pod Wiedeń, ratuje Europę pokonując Turków

1794 - Kościuszko składa na Rynku Głównym przysięgę i staje na czele powstania, będącego próbą ratowania Polski

1914 - Wymarsz Legionów Piłsudskiego z Oleandrów

1978 - kardynał Wojtyła, arcybiskup Krakowa, papieżem

Kraków - miasto legend

Smok Wawelski

Lajkonik

Pan Twardowski

Wanda

Hejnał Mariacki

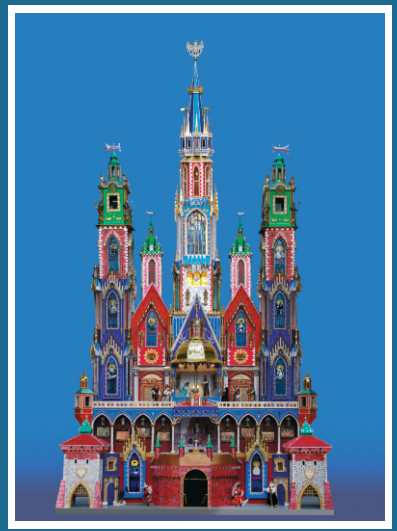
Szopka krakowska formowała się w Krakowie przez kilka stuleci dojrzałą formę osiągając w drugiej połowie XIX wieku.
Od 1937 roku organizowany jest w Krakowie, w pierwszy czwartek grudnia, Konkurs na Najpiękniejszą Szopkę Krakowską.
Konkurs ten, dzięki rywalizacji między twórcami, spowodował znaczny wzrost poziomu artystycznego szopek krakowskich. Każdy z autorów szopek, startując w konkursie stara się prześcignąć konkurencję, stosując nowe rozwiązania, jednocześnie uważając, aby nie wykroczyć poza obowiązujący kanon.
Wyrazem światowego uznania dla szopkarstwa krakowskiego jest umieszczenie go w 2018 roku na Reprezentatywnej Liście Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości prowadzonej przez UNESCO.
Był to pierwszy wpis polskiej tradycji na tę listę i jak dotąd jedyne szopkarstwo z całego świata znajdujące się na niej.

O szopce

Szopka zdobyła I nagrodę w 68. Konkursie Szopek Krakowskich.
Jest najwyższą szopką w dziejach konkursu.
Jej wymiary to :
501 cm wysokości, 275 cm szerokości , 111 cm głębokości.
W szopce podświetlonych jest 108 witraży oraz 80 innych okienek.
Jest dziełem kilku osób, które łącznie poświęciły na jej wykonanie ok. 10 tys godzin w ciągu trzech lat (2008-2010).
Autorzy szopki:
Marek Markowski - projekt i konstrukcja
Renata Markowska - konstrukcja, dekoracja, stroje figurek
Edward Markowski - ornamenty
Marek Markowski (syn) - rzeźby i odlewy
współpraca i pomoc - pozostali członkowie rodziny

ZAPRASZAMY

SZOPKA KRAKOWSKA



"...owinęła Go w pieluszki i położyła w żłobie,
gdyż nie było dla nich miejsca w gospodzie."
(Łk. 2, 7)

Od wielu stuleci, wszędzie gdzie dotarł ten fragment Ewangelii, tworzone są szopki bożonarodzeniowe. Ich autorzy usiłują zadośćuczynić małemu Jezusowi niewygody, w jakich przybył na świat. Zapraszają Go więc w swoje okolice znajdując tam odpowiednie miejsce dla Jego Narodzin.
Tak powstały słynne szopki w Neapolu, w Wenecji, w Prowansji, w Czechach...
Tak powstały też, niepowtarzalne w swojej formie, szopki krakowskie.

Szopka krakowska to scena Bożego Narodzenia
umieszczona w fantastycznym, miniaturowym pałacu
utworzonym z elementów wzorowanych na architekturze Krakowa.

Szopkę krakowską charakteryzuje wielowieżowość, pionowa symetria, połyskliwy, różnobarwny materiał i przebogata ornamentyka.
Figurki w szopce to Święta Rodzina, pasterze i królowie, a także bohaterowie historii i legend Krakowa i Polski. Niekiedy pojawiają się tradycyjne kukiełki, służące do odgrywania pastorałkowych przedstawień.
Są szopki maleńkie, zaledwie kilkucentymetrowe, są też wielkie, mierzące kilka metrów. Ich autorów łączy dążenie do stworzenia jak najgodniejszej oprawy Żłóbka przy jednoczesnym ukazaniu
uroku i magii ukochanego
Krakowa.